

Cari amici,

a metà luglio presso Caosfera Editore di Vicenza uscirà un mio nuovo libro. Si tratta di una pièce teatrale, di un dramma in tre atti ispirato al Giobbe: *Giò. Un Giobbe del nostro tempo*. Oltre che del testo biblico, la figura di Giò (immaginato come un ex guardiano del campo di Fossoli) risente del Job di Roth, della lettura di Primo Levi (che proprio nel Libro di Giobbe riconosce una delle sue radici) e di altri testimoni della Shoah. Il testo presenta anche due postfazioni come approfondimenti di alcuni temi trattati nel dramma. Allego la copertina, che riporta una breve sinossi e una nota biografica.

Proprio come il *Giobbe* biblico, anche Giò si trova nel nostro tempo a dover fronteggiare in prima persona un'inattesa piaga maligna, una fragilità mortale, un destino crudele e inesorabile. Con alcuni amici dibatte sulle impercettibili ragioni del destino e su altri temi filosofici come il morire e la morte, la vocazione e la verità. E come nel testo veterotestamentario, gli amici mettono Giò, il malato terminale, dinanzi alle responsabilità del proprio passato, al tempo in cui erano gli altri a subire in silenzio un destino avverso. Ritorna anche qui, infine, quella domanda, quel *perché* intrattenibile che né Giobbe né Giò seppero mai pronunciare a favore del dramma vissuto dagli altri.

Franco Di Giorgi (1954) è laureato in Filosofia all'Università di Torino e per più di vent'anni ha insegnato Storia e filosofia al Liceo scientifico "Antonio Gramsci" di Ivrea. Ha sempre fatto interagire la memorialistica concentrazionaria e resistenziale con la normale didattica e con i suoi studi personali (confluiti in parte su articoli apparsi in diverse riviste), convinto che nessuna forma di cultura possa esimersi dal confronto con le questioni e con i valori fondamentali scaturiti dalla Resistenza e dalla Deportazione. La sua riflessione si pone infatti alla ricerca di interferenze tra filosofia, memorialistica, esegesi biblica, estetica letteraria, artistica e musicale.

caosfera

ISBN 978-88-6628-____-

€ 13

Franco Di Giorgi

Franco Di Giorgi

GIÒ

Un Giobbe del nostro tempo

Dramma in tre atti

GIÒ. Un Giobbe del nostro tempo

Siamo qui con un abbraccio stretto di mano.
EMMA (che intanto era andata a prendere una sedia per Luigi): Ecco qua.
LUIGI: Ah, grazie. (Si siede. Pausa.) Allora, che mi racconti di bello Giò?
GIÒ: Di bello? Di brutto vorrai dire!
LUIGI: Sì, insomma, come ti va? Stai bene, sì?
GIÒ: Non vedi come sto! Sto qua come una pietra gettata in un pozzo e non mi muovo: aspetto gli amici che vengano a farmi visita calandosi per me fin quaggiù, aspetto che vengano a consolarmi con le loro parole.
EMMA: Abbi pazienza Luigi; abbiate pazienza anche voi: stanotte Giò ha dormito poco, e anch'io con lui, ecco perché è un po' scontroso.
LUIGI (sorridente): Perché, dopo tutto non è proprio questa la vera funzione dell'amico? Perché ci sono gli amici? Per un aiuto disinteressato. O sbaglio?
LORENZO: Sì, sì, è giusto. Giusto.
GIÒ (a voce alta): Giusto.
EMMA (intuendone il riferimento a V... cercate...
Esc...
I

C | S

Tra i miei recenti scritti: *Giobbe e gli altri* (2016), *Il Luogo della Vita. Riflessioni sul Vangelo di Tommaso* (2018); *Hodós eirénes. Il "sentiero della pace" nelle lettere paoline* (2019). Con Mimesis ho pubblicato *Il dramma dell'esistenza mancata. Dell'essere sé stessi e della falsificazione. Saggio su Ibsen* (2020). Sempre per Mimesis è in uscita *Il Quarto Concerto di Beethoven come invito all'opera del pensiero*.

Un cordiale saluto.

Franco Di Giorgi

Ivrea, 23 giugno 2021